

## **001 Dore Hoyer 45**

### **I. Personalia**

- I.1. Geburtsurkunde
- I.2. Ausweise
- I.3. Amtliche Dokumente, Meldeunterlagen
- I.4. Lebensläufe, Werkverzeichnisse, Horoskope
- I.5. Notiz-Kalender; Notizhefte; Adressbücher; Notizen, Autographen
- I.6. Visitenkarten
- I.7. Steuerunterlagen
- I.8. Verschiedenes: Quittungen, ärztliche Rezepte
- I.9. Zu Tod und Beisetzung Dore Hoyers
- I.10. Privatfotos
- I.11. Persönliche Habe

### **II. Beruf und Werk**

- II.1. Choreographische Notizbücher
  
- II.2. Choreographische Notizen, Arbeitsunterlagen zu Tänzen
  
- II.3. Fotos
  - II.3.1. Bühnentanzaufnahmen, datiert; chronologisch nach Tänzen sortiert, auch Studien
    - Bühnentanzaufnahmen, undatiert / Dore Hoyer in nicht identifizierten Tänzen
    - Bühnentanzaufnahmen Solo
    - Bühnentanzaufnahmen Gruppe
    - Bühnentanzaufnahmen Diverses (Verbeugungen. Besondere Situationen. Studien. Fotografische Impressionen (Peyer). etc.)
  - II.3.3. Alben, Serien, Sammlungen:
  - II.3.4. Proben, Pädagogik, Schule, Schüler
  - II.3.5. Portraits von Dore Hoyer

II.3.6. Negative / Negativstreifen und Kontaktabzüge zu Dore Hoyer

II.3.7. Diverses aus Fotografie

- II.3.7.a. Objekte aus besonderen fototechnischen Verfahren

- II.3.7.b. Fotos, Negative der künstlerischen oder tanzhistorischen Auseinandersetzung mit Dore Hoyer und ihrem Werk

- II.3.7.c. Sachaufnahmen

- II.3.7.d. Nicht zuzuordnende, unidentifizierte Fotos

II.3.8. Abbildungen von Fotos

II.4. Bildende Kunst

II.4.a. Graphik

II.4.b. Malerei

II.5. Bühnenbild

II.6. Pädagogik

II.7. Kostüme

II.8. Noten

II.9. Tonträger

II.10. Pressematerial, Rezensionen, Zeitungs- und Zeitschriftenausschnitte ab 1931.

II.11. Ehrungen

II.12. Werbematerialien

II.13. Programme

II.14. Erwähnungen von und Stellungnahmen zu Dore Hoyer

II.15. Literatur, Bücher, Texte aus Hoyers Bibliothek

II.16. Geschäftsunterlagen

II.17. Aufzeichnungen von Dore Hoyer

II.18. Dokumentation der Tänze von Dore Hoyer:

II.18.a. Hinweise auf Filmmaterial zu den Tänzen von Dore Hoyer

II.18.b. Notationen zu den Tänzen von Dore Hoyer

II.18.c. Dokumente von Institutionen

### **III. Korrespondenz**

III.1. Privat-Korrespondenz

III.1.1. Briefe an Dore Hoyer

III.1.1.b. Briefe an Hoyer mit Identifizierungsproblemen

III.1.2. Briefwechsel und Briefe/Briefentwürfe mit Reaktionen von Hoyer

III.1.2.b. Briefe mit Reaktionen Hoyers, mit Identifizierungsproblemen

III.1.3. Korrespondenz, Besonderes (z.B. Abschiedsbriefe von Dore Hoyer)

III.2. Geschäfts-Korrespondenz

III.3. Sondergruppen

### **IV. Varia**

IV.1. Sammlungen zu Dore Hoyer

- Hoyer Sammlungen, Diverse, alphabetisch: Astrid Grigalowsky, Ilse Homilius, Ilse Winkler

- Hoyer Sammlung von Gerda Kische

- Hoyer Sammlung von Waltraud Luley

- Hoyer Sammlung von Emmi Willweber

IV.2. Auseinandersetzung mit Dore Hoyer

IV.2.1. Theoretische Auseinandersetzung

IV.2.2. Tanzkünstlerische Auseinandersetzung

IV.2.3. Bildende Kunst

IV.2.4. Persönliche Auseinandersetzung mit Dore Hoyer

IV.2.5. Medienprojekte zu Dore Hoyer

IV.3. Buchprojekt "Dore Hoyer. Tänzerin"