

Die wunderbare Welt des Tanzes im Dokumentarfilm.

Darf ich bitten?

Ein Festival des Deutschen Tanzarchivs Köln

24. - 27. Oktober 2016

Montag, 24. Oktober 2016 | Deutsches Tanzarchiv Köln, Saal, 1.OG

19 Uhr: „The Body as Archive“, Regie: Michael Maurissens,
Deutschland 2016, 60 Min., Uraufführung, **Eintritt frei**

Produktion und Präsentation des Films werden unterstützt von TANZFONDS ERBE/Kulturstiftung des Bundes, der Film- und Medienstiftung NRW, dem Deutschen Tanzarchiv Köln, The Forsythe Company und dem Zentrum für Austausch und Innovation Köln.

Dienstag, 25. Oktober 2016 | Kino Filmpalette

18 Uhr: „Disportrait“ („Nacho Duato. Ein Fremder in Russland“),
Regie: Ulrik Wivel, Alejandro Álvarez, Dänemark 2014, 52 Min.

20 Uhr: „Shantala“, Regie: Ezra Belotte-Cousineau, Kanada 2014, 52 Min.

Mittwoch, 26. Oktober 2016 | Kino Filmpalette

18 Uhr: „A State of Mind“ („Die jungen Tänzerinnen aus Pjöngjang“),
Regie: Daniel Gordon, Großbritannien 2004, 80 Min.

20 Uhr: „MR. GAGA“, Regie: Tomer Heymann, Israel | Schweden |
Deutschland | Niederlande 2015, 89 Min.

Donnerstag, 27. Oktober 2016 | Kino Filmpalette

18 Uhr: „Thin Skin. Der Choreograph Marco Goecke“,
Regie: Manon Lichtveld, Bas Westerhof, Niederlande | Deutschland
2016, 52 Min.

20 Uhr: „The Queen of Silence“, Regie: Agnieszka Zwiefka,
Deutschland | Polen 2014, 56 Min.

„Gleichgewicht“ („Keeping Balance“), Regie: Bernhard Wenger,
Österreich 2015, 5 Min.

**Kinokarten an der Abendkasse der Filmpalette! Der Zugang zur Filmvorführung „The Body as Archive“ ist kostenfrei und ohne Einlasskarte möglich.
Infos zu allen Filmen auf www.sk-kultur.de.**

Programmänderungen vorbehalten!